

陶磁専攻芸術表現コース × 作曲専攻作曲コース

合同課題発表演奏会

resonancia : II



作曲の学生は、陶磁の学生が作った作品を発想の源として作曲する。
陶磁の学生は、作曲の学生が作った作品を発想の源として制作する。
そこでできた作品を次の作品の発想の源とする……。
鎖のように繋がっていく双方向の創作活動から生み出された作曲作品によるコンサート!

2023.4.18 (火)

18:30 開演 (18:00 開場)

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

入場無料 (申込不要、先着順)

(会場定員に達した時点でご入場いただけません)

プログラム (全曲初演)

川村 磋歩 : We make up / Crt. 鎌田 楓、Mar. 北条 拓夢

渡邊 奈波 : 編んだ記憶 / Va. 大木 美稀子

内垣 亜優 : まっすぐ・うねる / Tp. 田口 穂香、Fl. 畠山 弘人

佐光 涼夏 : Ripple marks / Pf. 原川 真奈

大石 愛莉 : nirvana / Bn. 荒木 翔也、Pf. 河内 花菜

永安 大喜 : モノリスの片鱗 / Pf. 松村 典香

溝上 空弥 : 蝨い調べ / Pf. I 石橋 幹鷹、Pf. II 勝田 まひろ

お問合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

☎0561-76-2873 (平日 9:00 ~ 17:30)

<https://www.aichi-fam-u.ac.jp>

resonancia : II

陶磁専攻芸術表現コース 作曲専攻作曲コース合同課題発表展

[会期] 2023.4.18 (Tue.)~4.20(Thu.)

[開館時間] 10:30~16:30 (入館は閉館 30 分前まで)

[入館料] 無料

[会場] 愛知県立芸術大学 芸術資料館